

# DESPERATELY / DESPERLY ( DESESPERADAMENT )



**Coreógrafas :** Maite Alemany y M<sup>a</sup> Jesús Osuna ( Febrero 2017 )

**Description :** 32 tiempos / 2 tag / 4 paredes / line dance

**Nivel :** Beginner

**Música :** “ Desperately “ , Don Williams ( 1988 )

**Secuencia :** Intro 32 – 32—32—32—32—32 - tag 1 – 32 -32---32—32—32—tag 2 –32—32—32—32

## DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

### **1-8 GRAPEVINE ending CROSS (R) – SIDE ROCK STEP – ½ TURN – HOLD**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD , PI cruzado por detrás del izquierdo
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD , PI cruzado por delante del derecho
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD , recupero peso en PI
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD , pausa ( 06.00 )

### **9-16 [ CROSS-BACK-SIDE ] x2 ( L-R ) – CROSS (L) – HOLD**

- 1-2 Paso hacia la derecha PI cruzado por delante del derecho , paso hacia atrás con PD
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI , paso hacia la izquierda PD cruzado por delante del izquierdo
- 5-6 Paso hacia atrás con PI , paso hacia la derecha con PD
- 7-8 Paso hacia la derecha PI cruzado por delante del derecho , pausa

### **17-24 SIDE – CROSS – ¼ TURN R – HOLD – [ ¼ TURN & STEP – HOOK ] x2**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD , PI cruzado por detrás del derecho
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD , pausa ( 09.00 )
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la izquierda con PI , elevar el talón D por detrás de la pierna izquierda ( 12.00 )
- 7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD , elevar el talón I por detrás de la pierna derecha ( 03.00 )

### **25-32 [ ¼ TURN & STEP – HOOK ] x2 – LONG SIDE STEP (L) – STOMPS UP (R)**

- 1-2 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la izquierda con PI , elevar el talón D por detrás de la pierna izquierda ( 06.00 )
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD , elevar el talón I por detrás de la pierna derecha ( 09.00 )
- 5-6 Paso largo hacia la izquierda con PI , trasladar todo el peso al PI
- 7-8 Picar PD al lado del izquierdo , picar PD al lado del izquierdo ( peso en PI )

## VOLVER A EMPEZAR

### **TAG 1**

Acabada la 5ª pared ( mirando a las 09.00 ) añadiremos los siguientes 8 pasos:

#### **1-8 “ K-STEPS “**

- 1-2 Paso hacia delante y derecha con PD , señalar PI al lado del derecho ( peso en PD )
- 3-4 Paso hacia atrás e izquierda con PI , señalar PD al lado del izquierdo ( peso en PI )
- 5-6 Paso hacia atrás y derecha con PD , señalar PI al lado del derecho ( peso en PD )
- 7-8 Paso hacia delante e izquierda con PI , señalar PD al lado del izquierdo ( peso en PI )

### **TAG 2**

Acabada la 10ª pared ( mirando a las 06.00 ) añadiremos los siguientes 6 pasos :

#### **1-6 DIAGONAL FWD – TOUCH – DIAGONAL BACK – TOUCH – STOMPS UP**

- 1-2 Paso hacia delante y derecha con PD , señalar PI al lado del derecho ( peso en PD )
- 3-4 Paso hacia atrás e izquierda con PI , señalar PD al lado del izquierdo ( peso en PI )
- 5-6 Picar dos veces con PD al lado del izquierdo